

Manuela Sánchez

DISEÑADORA GRÁFICA

PERFIL PROFESIONAL

Diseñadora gráfica con especialización en diseño editorial y proyectos gráficos, con experiencia en la creación de contenidos visuales, identidad de marca y publicaciones. He trabajado en comunicación digital, diseño editorial y ambientación de espacios, lo que me permite integrar creatividad y estrategia para desarrollar soluciones visuales efectivas en contextos culturales y comerciales.

Ciudad
Bogotá

Teléfono
+57 3185321844

Email
manuelamariasanchez@gmail.com

Portafolio
manuelasanchez.design

HABILIDADES

Identidad gráfica adaptada a públicos específicos

Conceptualización de proyectos gráficos

Colaboración interdisciplinaria

Organización y gestión de tiempos de entrega

Diseño editorial y narrativa visual

SOFTWARE / HERRAMIENTAS

Adobe InDesign

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Adobe Lightroom

Adobe After Effects

DaVinci Resolve

Figma

Maya

IDIOMAS

Español – Nativo

Inglés – Avanzado (C1)

REFERENTES

Cristian Barragán
+57 3146781709

María Restrepo
+57 301 3111886

EXPERIENCIA

Diseñadora Gráfica | Earth & Food | 2025

- Diseño de portafolio de productos para proyección comercial.
- Desarrollo de presentaciones empresariales de venta.
- Creación de piezas gráficas para fortalecer la comunicación visual.

Diseñadora de Ambientación | Feria del Cuero Bogotá | 2025

Colaboración con diseñadora de interiores

- Diseño de vitrina expositiva de materiales para marca nacional de calzado.
- Gráfica aplicada al espacio, con foco en experiencia de marca.

Community Manager y Diseño Visual | 2023 - 2025

Colaboración con psicóloga Infantil

- Diseño de contenidos gráficos alineados con la identidad de marca.
- Creación de piezas visuales para padres y niños, con comunicación empática.

Ilustradora Digital | 2022

Colaboración con grupo de psiquiatras

- Creación de ilustraciones digitales originales con enfoque pedagógico.
- Desarrollo de un lenguaje visual accesible para niños y adolescentes.

PROYECTO AUTORAL

Autora y Diseñadora Editorial | Habitar 2025 (Libro Arte) | 2025

- Conceptualización, escritura y diseño completo de un libro arte que explora la relación entre el habitar, la memoria y la gráfica contemporánea.
- Enfoque en exploración conceptual y diseño editorial como medio de reflexión crítica y estética.

EDUCACIÓN

Tecnólogo Profesional en Producción Gráfica Digital

LCI Bogotá | 2025

Formación en Artes Plásticas y Visuales

Solferino Estudio | 2019 - 2023